

Maestro Jacopo Fiastri - Composer

Scores for plays:

Arranged and performed the score for the following shows, many of them toured all over Italy:

- 2019 *A Che servono gli Uomini*, J. Fiastri & L. Wertmuller
2016 *Noises Off*, M. Frayn
2015 *Il Milione*, G. Berr & M. Guillemaud
2014 *Come un Cenerentolo*, C. Insegno
E Che Cats!, F. Nunzi
2013 *Esse O Esse*, C. Insegno
Volevo Fare la Mignotta, F. Nunzi
2010 *Lost*, C. Insegno
2008 *La Principessa sul Pisello*, L. Saraceni
Laughter on the 23rd Floor, N. Simon
2007 *Vieni avanti, cretino*, P. Insegno
Plaza Suite, N. Simon
Sessualmente Scorretti, C. Insegno
2006 *Cinematografo*, C. Insegno
2005 *Un marito per due*, C. Insegno
Come un Angelo, R. Sannio
The Wizard of Oz, D. Scarabotti
2004 *Di profilo sembra pazzo*, M. Scarpetta
2003 *Aulularia*, Plauto
Boeing Boeing, M. Camoletti
Lo scatolone, Clément Michel
It runs in the family, Ray Cooney
2002 *Una moglie coi baffi*, E. Vaime
Tutti in cantina, S. Pellegrino
La schiava di Plauto, E. Vaime
Soap Opera, C. Insegno
2001 *Caught on the Hop*, Derek Benfield
1999 *Addio*, 12 Italian authors
Miseria e nobiltà, E. Scarpetta
Il principe e il povero, F. Bussotti and L. Saraceni
1998 *Taking steps*, A. Ayckburn
Missa Solemnis, P. De Silva
Penetrazioni, G. M. Cervo
Titanic, M. Bruno
1997 *Star-spangled girl*, Neil Simon
Pescatori d'anime, P. De Silva
Chaud et froid, F. Crommelynck
1996 *Le chat en poche*, George Feydeau
Alle volte basta un niente, Enrico Vaime
Amori miei, Jaja Fiastri
La scarpona di Cenerentola, L. Saraceni & V. Corzani
Babbo Natale è uno stronzo, Balasko
Eppiniuiar, C. Insegno
Royal Suite, R. Hawdon
Splatter, C. Insegno
Romeo and Juliet, W. Shakespeare

- Giulio Cesare è... ma non lo dite a Shakespeare*, C. Insegno
- 1994 *Telecomando 2*, C. Insegno
Spiritoso, C. Insegno
- 1993 *Nina*, A. Roussin
Nellie Toole & Co., P. Keveson
Ma per fortuna c'è la musica, Jaja Fiastri and Enrico Vaime
Phantasm, C. Insegno & C. Noschese
Commedia sexy..., A. Serrano
Gaslight, P. Hamilton
- 1992 *Only when I laugh*, Neil Simon
- 1993 *Death on the Nile*, Agatha Christie
- 1991 *Due cuori in vacanza*, P. Yeldham
Morti da legare, R. Draghetti and C. Insegno
- 1990 *L'ultima astuzia di Ulisse*, S. Mecarelli
Broadway, Broadway, P. Daumale
- 1984 *Lassù qualcuno ci chiama*, E. Eco
On the high road, Anton Cechov
La domanda di matrimonio, George Courteline
On purge bebe, George Feydeau

Scores for films:

- 2018 *Ed è Subito Sera*, C. Insegno
Fili, G. M. Bruno.
- 2014 *Un Uomo all'Imprevviso*, C. Insegno
- 2012 *Una Notte agli Studios*, C. Insegno
- 2010 *Red*, B. Pediconi
- 2009 *Alta Infedeltà*, C. Insegno
- 2006 *Eravamo solo mille*, S. Reali
- 2005 *L'uomo sbagliato*, S. Reali
Capri, you love?, A. Oppersdorff
- 2001 *Le ali della vita 2*, S. Reali
- 2000 *Le ali della vita*, S. Reali
- 1993 *No mamma no*, C. Calvi
- 1992 *Dov'eri quella notte*, Salvatore Samperi
- 1988 *Paura e Amore*, Margherita von Trotta
- 1985 *Mamma Ebe*, Carlo Lizzani

CD recordings:

- 1997 *Musica in scena – A.M.E.T*
- 1994 *Planisfero – Fonit Cetra*
- 1989 *Sax appeal – Xandi Records*

Classical compositions:

- 1998 *Jeux*, for two trumpets and two trombones
- 1993 *Burlesca valzer*, for orchestra
- 1992 *Profezia antica*, lyric for baritone, viola and percussion instruments based on a poem by David Maria Turoldo
- 1991 *Il giovane ricco*, oratorio for chorus, orchestra and voice
- 1989 *Contrapuncta*, adagio and fugato for string orchestra

Musical education:

- 1990 Diploma in Composition, Conservatory of S. Cecilia, Rome, Italy
- 1989 Diploma in Band Scoring, Conservatory of S. Cecilia, Rome, Italy
- 1988 Film scoring, CEFIM, Latina, Italy.
- 1979.84 Certificates of Attendance; Composition improving; Ottorino Respighi Musical Association, Rome, Italy

Concentrations: classical guitar; composition; percussion; electronic music; trumpet; band scoring; piano; film score composition.

Performing experience:

1982-present: Pianist in several jazz, rock, fusion and Brazilian bands.